

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Воспитанника группы № ... МАДОУ №...

ФИО... возраст...

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Желудкова Алла Федоровна

Хабаровск

2022 г.

Пояснительная записка

На современном этапе обновления образовательного процесса в организации дополнительного образования характерной чертой является ориентация на максимальную индивидуализацию развития ребёнка под руководством педагога дополнительного образования. Реализация данного подхода осуществляется посредством разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Дополнительное образование дает большие возможности для развития детской одаренности. Ведь, чем раньше у ребенка обнаружатся способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче ему будет найти свое призвание.

Индивидуальный образовательный маршрут поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий.

Данный образовательный маршрут актуален, так как проблемы развития и воспитания детского голоса в вокальном искусстве стоит сегодня очень остро. Потому как появилось большое количество вокальных студий, коллективов, всевозможных конкурсов, фестивалей и время предъявляет к детскому голосу очень высокие требования.

Актуальность заключается в оригинальном сочетании психологических, художественных, физических и социальных условий для развития творческой деятельности учащихся. Современные жизненные условия выдвигают свои требования: быть инициативными; нестандартно мыслящими; быть ориентированными на лучшие результаты.

Выбор того или иного индивидуального маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого ребёнка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; возможностями удовлетворить образовательные потребности одарённой личности; ресурсными возможностями.

Индивидуальный образовательный маршрут- это программа образовательной деятельности учащегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности.

Организация работы по индивидуальному образовательному маршруту основана на следующих принципах:

- индивидуальный, дифференцированный подход к учебно-воспитательному процессу, продуктивной, творческой деятельности педагога и учащегося;
- вариативность программ позволяет реализовать образовательные потребности учащихся, их родителей.

Цель индивидуального образовательного маршрута:

Создание условий для формирования личностного и профессионального самоопределения одарённого ребёнка посредством вокального искусства.

Задачи:

- формировать умения талантливых детей ориентироваться в мире музыки, ценить творческое духовное наследие своего народа;
- формировать понятия о профессиональном певческом голосе, индивидуальных особенностях голосового аппарата;
- овладеть глубокими знаниями и умениями в области вокала;
- совершенствовать вокально-исполнительские навыки учащегося;
- развивать музыкальные способности; - развивать дыхательную систему одаренных детей, способствуя укреплению их физического здоровья;
- формировать и совершенствовать сценическую культуру;
- привить интерес к концертной деятельности;
- развивать интерес к музыке и поэзии.

Основания для создания индивидуального образовательного маршрута (наличие достижений): Участник и победитель конкурсов разного уровня.

Цель данного ИОМ:

- дать возможность одаренному ребенку раскрыть его творческий потенциал, ощутить себя полноценной культурной личностью, ответственной за свое дело;
- создать условия для оптимального развития одаренного ребенка, его музыкальных творческих способностей посредством сценической деятельности;
- в полной мере развить вокальные способности.

Ожидаемые результаты ИОМ:

- владение глубокими знаниями и умениями в области вокала;
- высокий уровень развития вокально-исполнительских навыков;
- ярко выраженные музыкальные способности;
- умение правильно использовать микрофон, петь под фонограмму (минус) и с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;
- высокий уровень сценической культуры;
- высокие результаты выступлений на конкурсах и фестивалях различного уровня.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

Воспитанницы вокальной студии «Домисолька».

Художественно-эстетическое направление. ФИО педагога: Желудкова А.Ф.

1. Фамилия, имя, отчество воспитанника: Кальницкая Юля.
2. Возраст: 6 лет, дата рождения: 18.07.2016 г.
3. Год обучения в творческом объединении: 2 год, год вступления в вокальную студию: 2021-2022 уч. год.
4. Характеристика личностных качеств (краткая): Развитие ребёнка соответствует норме. Девочка очень активная, любознательная, ответственная, трудолюбивая, аккуратная, чуткая к окружающим. Легко приспосабливается к переменам. По наблюдениям, проявляет упорство и настойчивость в достижении результата. Юля уверена в себе. Она обладает прекрасной памятью и хорошо развитым воображением. Уже в этом возрасте у девочки богатый словарный запас, ярко выраженная способность к пению. Она легко запоминает и с выражением читает стихи, пересказывает тексты. Любимым занятием Юли является вокальное творчество, исполняя знакомые песни, подбирает интонации для изображения различных образов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Кальницкая Юля

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1.	Певческая установка разнообразные виды дыхания	2	4	6
2.	Звуковедение и дикция	2	4	6
3.	Артикуляционный аппарат	2	6	8
4.	Чистота интонирования	2	6	8
5.	Динамические оттенки	2	6	8
6.	Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания	2	6	8
7.	Пение попевок без сопровождения	2	6	8
8.	Пение произведений с аккомпанементом	2	6	8
9.	Работа с микрофоном	2	8	10
10.	Музыкальная шкатулка	0	4	4
Итого		18	56	74

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИОМ
Кальницкая Юля (2022-2023гг.)

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
		Т	П	В		
1.	Певческая установка разнообразные виды дыхания	2	4	6	Вводное занятие. Правила певческой установки и разнообразные виды дыхания. Предоставить возможность прослушать новый песенный материал. Развивать творческие способности ребенка. Прививать Любовь к родному краю.	Знать: правила певческой установки; разновидности дыхания Уметь: самостоятельно контролировать певческую установку; Использовать на практике разные виды дыхания. Развитие творческих способностей: после прослушивания нового песенного репертуара поделиться своими впечатлениями.
2.	Звуковедение и дикция	2	4	6	Отрабатывать приемы звуковедения и дикции в песенном репертуаре и попевках. Учить исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Развивать интерес к песенному искусству.	Знать: разновидности дыхания; особенности певческого аппарата; Уметь: владеть правилами звуковедения и дикции; слушать и анализировать песенный материал. Развитие творческих способностей Создать необходимый образ, учитывая характер исполняемого произведения.

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
		Т	П	В		
3.	Артикуляционный аппарат	2	6	8	Совершенствовать работу артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений. Учить контролировать качество собственного исполнения музыкальных произведений. Развивать интерес к музыке.	Знать: правила звуковедения и дикции; как устроен артикуляционный аппарата Уметь: свободно владеть артикуляционным аппаратом за счет активной работы губ и языка; владеть дикционными навыками в быстром и медленном темпах; самостоятельно давать оценку собственному исполнению. Развитие творческих способностей определить свой имидж в сцене.
4.	Чистота интонирования	2	6	8	Работать над чистотой интонирования. Способствовать прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, включая различные виды мелодического движения и интервалов. Развивать умение самостоятельно оценивать качество пения.	Знать: определенные правила для достижения чистоты интонирования в музыкальном произведении. Уметь: чисто интонировать в поступенном, скачкообразное движение мелодии; чисто интонировать разнообразные обороты, включая различные виды мелодического движения интервалы; самостоятельно оценивать исполняемые произведения; владеть артикуляционным аппаратом. Развитие творческих способностей во время прослушивания музыкального фрагмента составить рассказ и поделиться своими впечатлениями.

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
		Т	П	В		
5.	Динамические оттенки.	2	6	8	Учить передавать в пении более тонкие динамические изменения. Совершенствовать умение исполнять произведения с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания. Воспитывать необходимые черты характера: трудолюбие, любознательность, наблюдательность и т.д.	Знать: характерные особенности динамических оттенков. Уметь: определять динамические оттенки на слух; исполнять музыкальные произведения с применением динамических оттенков; чисто интонировать мелодию в исполняемых произведениях.
6.	Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания.	2	6	8	Развивать умение слышать фразировку, как музыкального, так и текстового содержания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на исполняемых песнях разного характера.	Знать: правила деления музыкального произведения на фразы. Уметь: определять музыкальную и текстовую фразировку музыкальных произведений; применять динамические оттенки.

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
		Т	П	В		
7.	Пение попевок без сопровождения	2	6	8	Учить сольному исполнению выученных песен без музыкального сопровождения. Отрабатывать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Воспитывать личность способную к сознательному, систематическому творческому труду	Знать: разнообразные виды певческого дыхания перед начало пения и между фразами. Уметь: сольно исполнять ране выученных песен без музыкального сопровождения; петь легко, подвижно, естественно без напряжения; правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.
8.	Пение произведений с аккомпанементом	2	6	8	Закреплять умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Работать над выразительным и эмоциональным характером произведения целиком и отдельно в припеве и запеве. Способствовать развитию творческого потенциала ребенка.	Знать: правила исполнения произведений с аккомпанементом. Уметь: точно попадать на первый звук мелодии после вступления; петь выразительно, передавая характер песни целиком, а так же смену темпа в запеве и припеве, если это требуется.

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
		Т	П	В		
9.	Работа с микрофоном	2	8	10	Формировать навыки работы с микрофоном на сцене. Продолжать развивать у исполнителя творческую инициативу в самостоятельном нахождении сценического образа. Развивать творческий потенциал исполнителя, помогая ему реализовать свои способности и культурные потребности.	Знать: правила работы микрофоном в музыкальном зале и на сцене. Уметь: пользоваться микрофоном на сцене; самостоятельно находить необходимые сценический образ.
10.	Музыкальная шкатулка	0	4	4	Повторить и закрепить пройденный материал. Воспитывать личность способную к сознательному, систематическому творческому труду, к самостоятельной работе над музыкальными произведениями.	Знать: правила певческой установки и дыхания; правила звуковедения и дикции; особенности артикуляционного аппарата; отличительные черты динамических оттенков; правила деления музыкального пр-ия на фразы; правила работы с микрофоном. Уметь: применять на практике правила певческой установки и разнообразны виды дыхания; владеть правилами звуковедения и дикции; свободно владеть артикуляционным аппаратом; чисто интонировать; определять музыкальную и текстовую фразировку; петь без аккомпанемента и с ним; пользоваться микрофоном Концерт, показ достижения и др.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

Название песенного репертуара

1. «Пластилиновые облака»
2. «Колобок»
3. «Простая песенка»
4. «Шалунишки»

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

Название песенного репертуара

1. «Калина»
2. «Веснушки для мамы»
3. «Золушка»
4. «Четыре ква!»

Повторение песенного репертуара

1. «Что хочется лошадке»
2. «Всем я, здравствуй, говорю»
3. «Непослушные утята»
4. «Раз, два, радуга»

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кальницкая Юля

Сопровождение одаренных учащихся художественно-эстетической направленности хор «Домисолька»

Индивидуальное обучение: Кальницкая Юля

ФИО педагога: Желудкова Алла Федоровна

МЕРОПРИЯТИЯ

№	Название мероприятия	Сроки	Название работы	Ф.И. участника
1.	Праздничный концерт «День Матери» МДОУ №30	25.11.2022г.	«Колобок»	В составе хора, солист.
2.	Городской конкурс «Голосок»	Октябрь 2022г.	«Облака из пластилина»	Соло
3.	Краевой открытый конкурс «Талантливые дети»	Ноябрь 2022г.	«Простая песенка» «Облака из пластилина»	В составе хора Соло
4.	Городской конкурс «Рождество глазами детей»	Январь 2023г.	«За рекой волшебный лес»	В составе ансамбля
5.	Краевой инклюзивный Фестиваль-конкурс «Путь к успеху»	Апрель 2023г.	«Калина» «Шалунишки»	Соло В составе хора
6.	Городской фестиваль-конкурс «Оранжевое небо»	Май 2023г.	«Четыре ква!»	В составе ансамбля

ДОСТИЖЕНИЯ



РЕКОМЕНДАЦИИ

Педагог, работающий с одаренными детьми должен быть:

- Доброжелательным и чутким
- Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы
- Обладать высоким уровнем интеллектуального развития, а так же широким кругом интересов и умений
- Обладать живым, активным характером, чувством юмора, крепким здоровьем и жизнестойкостью
- Иметь специальную подготовку к работе с одаренными детьми. И быть готовым к дальнейшему повышению квалификации
- Быть сдержанным, в меру строгим, воспитанным и порядочным.
- Иметь позитивную Я-концепцию.

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой – они красиво зазвучат».

В.А. Сухомлинский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ